

TECHNIK & AUSSTATTUNG

Regieraum



Arbeitsplatz Licht



Arbeitsplatz Ton

[Beschallungstechnik](#)

[Beleuchtungstechnik](#)

[Videotechnik](#)

[Orchesterausstattung](#)

[Bühnenmaße und -ausstattung](#)

Technischer Leiter	Jörg Seitel
Telefon	06074 911 651
Mobil	0160 6165714
E-Mail	joerg.seitel@roedermark.de

Beschallungstechnik

PA Saal

2	NEXO Line Array GEO S1210 / S1230, 6 Stück 9,3 KW pro Seite,
1	NEXO NXAMP 4X4 MK2; 4 X 4 KW
1	NEXO NXAMP 4X2 MK2; 4 X 2,5 KW
6	NEXO RS15 Ray Sub System, 2,4 KW pro Stück
2	Nearfil db Technologies VIO X 205 100°
1	Digitales Mischpult Avantis von Allen & Heath, 96kHz / 64 Channel / 42 bus Digital Mixer + D-Pack
1	GX4816 Stagebox 96khz Allen & Heath
1	DX 168 Expander 96khz Allen & Heath
1	Numark Doppel CD Player mit Auto Cue, Pitch und regelbarer Geschwindigkeit
1	Monitor Endstufe CL 1200 für JBL Control in den Türmen
3	Stereo DI Box
10	DI Box, aktive DI, 2 Transformer

Mikrofone

8	Funkmikrofone mit DPA 2028 Kondensator Kapsel / Taschensender, Sennheiser SKM 300 G3 (A Band)
2	Funkmikrofone mit dynamischer Kapsel o. Taschensender, Sennheiser SKM 300-845 G3 (C Band)
4	Funkmikrofone mit dynamischer Kapsel o. Taschensender, Sennheiser ew 322/345 g2
2	Funkmikrofone mit Kondensator – Kapsel, Sennheiser ew 365 g2
4	DPA 4066 F Headset II
1	Sennheiser HSP 2 Headset sw
4	Sennheiser HSP 2 EW 3 Headset beige
3	Sennheiser Richtmikrofone
2	EV Grenzflächen Mikros
2	Beyerdynamic Opus 51 Grenzflächenmikros
2	Sennheiser E914 Kleinmembran Kondensatormikrofon Niere
7	Sennheiser Schwanenhalsmikro ME36 / MZH3042
2	AKG C- 1000 S Mk II Kondensatormikros
1	Sennheiser e 602 für Bassinstrumente
1	Audix D6, Bass Drum Mikro
2	Audio Technica AE 3000 Instrumentenmikros
3	Shure Beta 57 A Mikros
4	Shure SM 58
2	Shure SM 57
2	Sennheiser E 908 B Clip Mikro
4	Sennheiser E604
6	Neumann KM 184
2	Sennheiser MKH 40
2	DPA 4099 DP 1 Kondensator Instrumentenmikro zur Flügel Abnahme
2	AKG D7
1	Electrovoice RE20
16	LD Systems Konferenzmikrofone

2	Sennheiser E940
2	Sennheiser MZH 3062
2	AKG D190C
4	German Acoustics Headset
6	Audio Technica U853R Kondensator Hängemikro, Niere
26	Mikrofonstative
PA Variabel	
1	Mischpult Allen & Heath SQ5
1	Stagebox Allen & Heath AB 168
1	Stagebox Allen & Heath AR2412 Audio Rack
1	Lexicon MPX1 Multieffektprozessor
1	dbx 2231, 2 X 31 Band Equalizer mit Limiter (Monitor Equalizer)
2	dbx 166XL Compressor Gate
1	EV Stereo Power Mixer 100 M Entertainer
1	Yamaha EMX 5016 CF Powermischer 8 Mono, 4 Stereo Kanäle
1	Doppel CD Player mit Auto Cue, Pitch und regelbarer Geschwindigkeit
1	Dynacord Power Max 230
2	Dynacord Endstufe S 1200
3	Camco D- Power 4 Hochleistungsverstärker
2	NEXO Digital Controller NX 242
2	Dynacord Planer Waveguide Low Cabinet F 17 PWH 500 W
1	Dynacord Subwoofer SRC 400 LO, 1000 Watt
2	Dynacord F 150, 2 Weg - Fullrange - Box, 400 W, mit Flugeinrichtung
2	Dynacord CP 12-2, Fullrange Box, 150 W
1	Akku Box LD System incl. 2 Funkmikros
6	RCF ART912-AX 2-Weg Aktivlautsprecher, 1400W + 700 Watt Bi-Amp Digitalendstufe
2	Monitore SRX 12 M
4	db Technologies Floor Monitor Typ DVX- DM12
1	Yamaha MSR 100 Aktiv Lautsprecher mit Stativ
2	Multicore 16 in / 4 out
3	Netzwerkkabel auf Trommel (70 Meter)
	jede Menge Leitungen

Orchesterausstattung

36	Notenpulte
36	Notenpultbeleuchtungen
1	Dirigentenpodest + Pult + Beleuchtung

Beleuchtungstechnik

64	Dimmerkanäle, 40 x 2,2 KW und 24 x 3 KW, Steuerung über DMX 512
2	Verfolger 2 KW Strand Lighting
1	Verfolger 1,2 KW HMI LDR Canto
6	Stufenlinsenscheinwerfer Prolights ECL Fresnel CT+L 600 Watt, 6 Farb LED (Z – Brücke)
12	Profilscheinwerfer Spotlight Hyperion 300 TW LED mit Optik Chauvet EHD 15° – 30° (Z – Brücke)
6	Stufenlinsen Prolights ECL Fresnel CT+M 350 Watt, 6 Farb LED (Vorbühne, Orchestergraben)
2	Profilscheinwerfer Prolights ECL Profile FWW LED, Zoomoptik 25°-50° (Türme)
2	Stufenlinsen Prolights ECL Fresnel CT+S 200 Watt, 6 Farb LED (Türme)
22	Stufenlinsenscheinwerfer Prolights ECL Fresnel CT+S 200 Watt, 6 Farb LED (Bühne)
6	Fluter Prolights ECL Panel TWC Mini 2X1 RGBWW LED (Bühne)
9	Fluter Eurolite LED PLL-384 RGBWW Panel (Portal)
10	Stufenlinsenscheinwerfer Strand Cantata 1,2 KW (variabel)
4	Profilscheinwerfer Selecon 1,2 KW (variabel)
6	Moving Head Spot, Futurelight DMH 300 LED, (Z- Brücke)
10	Moving Head Spot, Futurelight DMH 300 LED, (variabel)
6	Moving Head Wash, Futurelight EYE 19 HCL Zoom, (Vorbühnenzug)
8	Moving Head Wash, Futurelight EYE 19 HCL Zoom, (Backtruss)
2	Moving Head Wash, Futurelight EYE 19 HCL Zoom (variabel)
12	LED PAR 12 PRO Slim MK2 TCL von Futurelight 12 x 9 Watt
14	LED PAR 12 PRO Slim RGBA von Futurelight 12 x 5 Watt
9	LED Tricolor Floorspots, Outdoor 14 x 3 Watt
4	LED RGB/WW Panel (Variabel)
16	AKKU PAR 7 QCL WDMX, IP 65, 8°
4	DTS Flash 2000L Blinder
15	Steckdosenversätze auf der Bühne je 2,2 KW (Schuko)
12	Steckdosenversätze je 3 KW (Harting 16 pol.)
10	Steckdosenversätze auf der Z – Brücke je 3 KW (Schuko)
8	LED Fluter 100 Watt WW Outdoor
2	Hazer, Look UNIQUE 2.1, 1500 Watt
2	4-Punkt Traverse PROLYTE, 5 m
2	3-Punkt Traverse PROLYTE, 2 m
3	3-Punkt Traverse PROLYTE, 3 m
2	Manfrotto Kurbelstative, 3,70 m
2	Major Kurbelstative 4,40 m
Steuerpult	
ETC Gio@5 2K Konsole + 2 Multitouch Monitor 24“, 4096 Ausgabekanäle, ETC Eos Motorized Fader Wing 2020 verteilt über: 2 ETC Response 4 Port Gateway	
SGM Studio 12 Scan Control	

Videotechnik	
2	Video-/Datenprojektor Panasonic PT-MZ670EJ, 3 LCD WUXGA, 8000 Ansi Lumen Projektor + Objektiv 1,7-2,8:1
1	Video-/Datenprojektor Acer P7305W, HDMI, WXGA, 5000 ANSI-Lumen
1	Video-/Datenprojektor Panasonic PT-MZ670EJ, 3 LCD WUXGA, 6500 Ansi Lumen Projektor Standart Optik 1.6-2,8:1 + Weitwinkel
1	Video-/Datenprojektor Panasonic PT-VMZ72, 3 LCD WUXGA, 7200 Ansi Lumen Projektor + Objektiv 1.09-1.77:1 (im Graf Reinhard Saal)
2	Fastfold Leinwand, 4:3 Größe 305 x 228, aufpro
1	Mobile Falteinwand Stumpfl 400 x 300 cm (Aufprojektion)
1	Stativleinwand 219 x 219 cm
1	Portalleinwand 800 x 500 cm (Aufprojektion)
2	Motorleinwand 400 X 300 cm Aufpro, links und rechts neben der Bühne
3	VGA Verteiler
3	HDMI Verteiler
2	HDbase Wandler
6	TFT Vorschau Monitore
1	50" Monitor im Foyer
2	Notebook, Dell
1	HDMI Matrix Switch

Bühnenmaße und -ausstattung			
	Breite	Tiefe	Höhe
Bühne	11 m Bühnenöffnung 10 m Portal von Turm zu Turm	8,10 m	5,3 m 5,4 m ohne Schallsegel
Vorbühne	12 m	1,18 m	
Hubpodium*	12 m	3,00 m	
*Direkt vor der Bühne, drei Höhen: als Bühnenerweiterung, auf Saalniveau oder als Orchestergraben nutzbar		12,27 m	Max. Gesamt Tiefe
Bühnenzüge	5 elektrische Bühnenzüge	belastbar bis 3,0 kN, Nivotech Profil	
	3 Beleuchtungszüge Handwindenhochzüge	belastbar bis 2,5 kN Stangendurchmesser 5,5 cm	
	4 Schallsegel Handwindenhochzüge	belastbar bis 2,5 kN	
Hängepunkte	8 Stück zwischen Z-Brücke und Bühne, weitere im Saal verteilt	belastbar mit 2,5 kN	
Vorbühnenzug	4 Kettenzüge VGB 8 mit 2 x 6 m F33 Traverse	belastbar mit 4,0 kN pro Traverse CM Prostar	
Aushang	Komplett schwarzer Aushang mit 10 Schals, Rückvorhang und einer Soffitte		
20 Stück	Bütec Bühnenpodeste 2 X 1 Meter, mit Geländer und Treppen		
2 Stück	Bühnenpodeste 1 X 1 Meter		
11 Stück	Bütec Schubtribüne 2 X 8 Meter; Zuschauertribüne für 288 Personen		

