

TECHNIK & AUSSTATTUNG

Regieraum



Arbeitsplatz Licht



Arbeitsplatz Ton

[Beschallungstechnik](#)

[Beleuchtungstechnik](#)

[Videotechnik](#)

[Orchesterausstattung](#)

[Bühnenmaße und -ausstattung](#)

Technischer Leiter	Jörg Seitel
Telefon	06074 911 651
Mobil	0176 14 911 651
E-Mail	joerg.seitel@roedermark.de

Beschallungstechnik

PA Saal

2	NEXO Line Array GEO S1210 / S1230, 6 Stück pro Seite, 9,3 KW
4	NEXO RS15 Ray Sub System, 2,4 KW pro Stück
2	NEXO Digital Controller NX 242
4	Camco D- Power 4 Hochleistungsverstärker
1	Digitales Mischpult GLD 112 von Allen & Heath, 48 Inputs, 28 Fader
1	dSNAKE AR 2412 Stagebox, 24 Eingänge 12 Ausgänge + AR84
4	Sennheiser ASP 2 Antennensplitter für G2 Serie
1	Numark Doppel CD Player mit Auto Cue, Pitch und regelbarer Geschwindigkeit
1	Multicore AR2412 Audio Rack
1	Monitor Endstufe CL 1200
1	Stereo DI Box
5	DI Box, 2 Transformer

Mikrofone

4	Funkmikrofone mit dynamischer Kapsel o. Taschensender, Sennheiser SKM 300-845 G3 (A Band)
4	Funkmikrofone mit Kondensator Kapsel o. Taschensender, Sennheiser SKM 300-865 G3 (A Band)
2	Funkmikrofone mit dynamischer Kapsel o. Taschensender, Sennheiser SKM 300-845 G3 (C Band)
4	Funkmikrofone mit dynamischer Kapsel o. Taschensender, Sennheiser ew 322/345 g2
2	Funkmikrofone mit Kondensator – Kapsel, Sennheiser ew 365 g2
2	DPA 4066 F Headset II
2	Sennheiser HSP 2 Headset sw
4	Sennheiser HSP 2 EW 3 Headset beige
3	Sennheiser Richtmikrofone
2	EV Grenzflächen Mikros
2	Beyerdynamic Opus 51 Grenzflächenmikros
1	Beyerdynamic Schwanenhalsmikro SHM 20/21
2	Sennheiser Schwanenhalsmikro ME36 / MZH3042
2	AKG C- 1000 S Mk II Kondensatormikros
1	Sennheiser e 602 für Bassinstrumente
1	Audix D6, Bass Drum Mikro
2	Audio Technica AE 3000 Instrumentenmikros
3	Shure Beta 57 A Mikros
2	Shure SM 58
2	Shure SM 57
2	Sennheiser E 908 B Clip Mikro
4	Sennheiser E604
6	Neumann KM 184
2	Sennheiser MKH 40
2	Beyerdynamic MCE Stereoset Kondensatormikros
20	Mikrofonständer
	Jede Menge Kabel

PA Variabel	
1	Mischpult ML 3000 von Allen & Heath
1	Dynacord DSP 260 Digital Sound Processor
1	Lexicon MPX1 Multieffektprozessor
1	1 X dbx 2231, 2 X 31 Band Equalizer mit Limiter (Monitor Equalizer)
6	6 X dbx 166XL Compressor Gate
1	EV Stereo Power Mixer 100 M Entertainer
1	Yamaha EMX 5016 CF Powermischer 8 Mono, 4 Stereo Kanäle
1	Doppel CD Player mit Auto Cue, Pitch und regelbarer Geschwindigkeit
1	Dynacord Power Max 230
2	Dynacord Endstufe S 1200
1	Dynacord Endstufe PCA 2544
1	QSC RMX 850 2 X 300 W
1	Dynacord Endstufe L 500
2	Dynacord Planer Waveguide Low Cabinet F 17 PWH 500 W
1	Dynacord Subwoofer SRC 400 LO, 1000 Watt
2	Dynacord F 150, 2 Weg - Fullrange - Box, 400 W, mit Flugeinrichtung
2	Dynacord CP 12-2, Fullrange Box, 150 W
2	Dynacord SRX Serie 12 -2 Fullrange - Box 150 W+ Stative
2	Dynacord Variline VL 262 Fullrange 300 Watt incl. Flugbügel
2	Monitore SRX 12 M
2	HK Premium PR:O 15 XA aktiv
1	Yamaha MSR 100 Aktiv Lautsprecher mit Stativ
2	Multicore 16 in / 4 out
	Netzwerkkabel auf Trommel (70 Meter)
	jede Menge Leitungen

Orchesterausstattung

36	Notenpulte
36	Notenpultbeleuchtungen
1	Dirigentenpodest + Pult + Beleuchtung
20	Scherenpodeste 2 m x 1m + Geländer und Treppen

Beleuchtungstechnik

132	Dimmerkanäle, 96 x 2,2 KW und 36 x 3 KW, Steuerung über DMX 512
2	Verfolger 2 KW Strand Lighting
1	Verfolger 1,2 KW HMI LDR Canto
4	Profilscheinwerfer je 2 KW mit Farbwechsler DIA-FORA
6	Profilscheinwerfer Selecon Pacific 1,2 KW 80 Volt mit Farbwechsler
6	Profilscheinwerfer je 1,2 KW mit Farbwechsler DIA-FORA
2	Profilscheinwerfer SL Coolbeam Zoom von Stand Lighting
2	Profilscheinwerfer ETC Source Four
4	Stufenlinsenscheinwerfer je 2 KW
12	Stufenlinsenscheinwerfer je 1,2 KW
12	Prismenlinsenscheinwerfer je 650 Watt
12	Stufenlinsenscheinwerfer je 650 Watt
26	Fluter je 500 Watt
4	Moving Head Futurelight PLS- 15R, Spot
4	Moving Head, SGM Giotto 400, Spot
8	ExpoLite LED Movinghead, 19x12 Quad, Zoom 8-50°
6	LED PAR 64 Floorspots
14	LED PAR 12 PRO Slim RGBA von Futurelight 12 x 5 Watt
10	LED Tricolor Floorspots, Outdoor 14 x 3 Watt
8	LED RGBW Fluter 18 X 8 Watt im Portal
24	PAR 64 montiert auf 4 T-Bar's à 6 Stück + 2 Kurbelstative
10	Floor Spots PAR 64, 500 Watt CP 87
15	Steckdosenversätze auf der Bühne je 2,2 KW (Schuko)
24	Steckdosenversätze je 3 KW (Harting 16 pol.)
20	Steckdosenversätze auf der Z – Brücke je 3 KW (Schuko)
1	Stroboskop 1,5 KW
1	Hazer, Look UNIQUE 2.1, 1500 Watt
1	Nebelmaschine Magnum Pro 2000 von Martin DMX gesteuert
2	4-Punkt Traverse PROLYTE, 5 m
2	3-Punkt Traverse PROLYTE, 2 m
3	3-Punkt Traverse PROLYTE, 3 m
2	Manfrotto Kurbelstative, 3,70 m
2	Major Kurbelstative 4,40 m
Steuerpult	
ETC Gio 2K Konsole + 2 Multitouch Monitor 23", 2048 Ausgabekanäle Verteilt über einen Booster von MA	

Videotechnik

2	Video-/Datenprojektor Sanyo PLC-XP100BKL, 6500 ANSI-Lumen, Kontrast: 2000:1, Auflösung XGA, Vario Weitwinkelobjektiv 1:1,3 – 1,8
1	Video-/Datenprojektor Acer P7305W, HDMI, WXGA, 5000 ANSI-Lumen
1	Video-/Datenprojektor Sanyo PLC-XP46E, 4100 ANSI-Lumen, Kontrast: 800:1, Auflösung 1024 x 768 = XGA
1	WS-P Fastfold Leinwand, 4:3 Größe 305 x 228, Nutzmaß 295 x 218, mattweiß, Hardcase
1	Mobile Fallleinwand Stumpfl 400 x 300 cm (Aufprojektion)
1	Stativleinwand 219 x 219 cm
1	Portalleinwand 800 x 500 cm (Aufprojektion)
1	VGA Verteiler, Kramer VP 200xl
1	VGA Verteiler, Belkin 4 Port
1	VGA Verteiler, 8 Ports
6	TFT Vorschau-monitore
1	LCD Display LG 47"
1	Notebook, Dell LATITUDE E5540
1	Notebook, ASUS X59 SR
	RGBHV Kabel, 60 m
1	VGA 8-fach Verteiler WXGA
1	VGA 2-fach Verstärker
	viele VGA Kabel
	WLAN / DSL – Anschluss
	VGA Umsetzer auf Netzwerk

Bühnenmaße und -ausstattung

	Breite	Tiefe	Höhe
Bühne	11 m Bühnenöffnung 10 m Portal von Turm zu Turm	8,10 m	5,3 m 5,4 m ohne Schallsegel
Vorbühne	12 m	1,18 m	
Scherenhubpodium*	12 m	2,99 m	
*Direkt vor der Bühne, drei Höhen: als Bühnenerweiterung, auf Saalniveau oder als Orchestergraben nutzbar		12,27 m	Max. Gesamt Tiefe
Bühnenzüge	5 elektrische Bühnenzüge	belastbar bis 3,0 kN, Nivotech Profil	
	3 Beleuchtungszüge Handwindenhochzüge	belastbar bis 2,5 kN Stangendurchmesser 5,5 cm	
	4 Schallsegel Handwindenhochzüge	belastbar bis 2,5 kN	
Hängepunkte	8 Stück zwischen Z-Brücke und Bühne, weitere im Saal verteilt	belastbar mit 2,5 kN	
Vorbühnenzug	4 Kettenzüge VGB 8 mit 2 x 6 m F33 Traverse	belastbar mit 4,0 kN pro Traverse CM Prostar	
Aushang	Komplett schwarzer Aushang mit 10 Schals, Rückvorhang und einer Soffitte		